

FARBEN UND FORMEN IM STEIN

Fotos von Georg Kern

20. Mai – 22. August 2004

Mediendokumentation

Inhalt:

- Textvorschlag S. 2
- Presserohstoff S. 3-6
- Allgemeine Informationen S. 7
- Kleinplakat A3
- Information Programm 3/2004

Wir danken Ihnen für Ihr Interesse und stehen Ihnen gerne für weitere Auskünfte zur Verfügung.

Luzern, 19. Mai 2004

NATUR-MUSEUM LUZERN

Benedict Hotz, Stv. Direktor

P.S.: Sie finden den Text dieser Mediendokumentation auch auf unserer Homepage www.naturmuseum.ch (Schalter „Pressedokumentationen“ anklicken)

Textvorschlag

Geheimnisvolle Phantasiewelten im Natur-Museum Luzern

Das Natur-Museum Luzern zeigt in seiner neusten Sonderausstellung «Farben und Formen im Stein» ausgefallene Bilder von Mineralien und Steinen des langjährigen Arztes und Naturfotografen Georg Kern. Der Beruf des Mediziners schulte sein Auge, durch seinen Vater entdeckte er die Liebe zur Fotografie. Beim Tauchen begeisterte ihn die Unterwasserwelt durch ihre Farbenpracht und Mineralien wurden seine Passion. Jetzt kann Georg Kern diese eindrückliche Vielfalt an Talenten unter einen Hut bringen. Durch Zufall entdeckte er die Schönheit der Farben und die grosse Formenvielfalt von gesägten und polierten Mineralien und fotografierte diese. Wunderwerke der Natur hält er mit seiner speziellen Technik des Fotografierens fest. Die mit geübtem Blick entdeckten Geheimnisse der Steine werden dank einer raffinierten Aufnahmetechnik zu fotografischen Kunstwerken.

«Farben und Formen im Stein – Fotos von Georg Kern»

Ausstellung im Natur-Museum Luzern 20. Mai bis 22. August 2004.

Öffnungszeiten Natur-Museum Luzern: Dienstag – Sonntag durchgehend von 10-17h,
Montag geschlossen.

Weitere Informationen unter

www.naturmuseum.ch und www.mineralvision.com

Presserohstoff

Bilder aus dem Innern der Steine

Ein weiteres Mal zeigt das Natur-Museum Luzern kunstvoll inszenierte Fotografien von Natur-Objekten. Nachdem letztes Jahr in der Fotoausstellung «Aug in Aug» Tiere das Publikum begeistert hatten, stehen nun auf den ersten Blick unscheinbar wirkende Steine im Zentrum der Optik eines Fotografen. Georg Kern, pensionierter Arzt und passionierter Naturfotograf, schuf in seiner Ausstellung «Farben und Formen im Stein» mit Makroaufnahmen von gesägten und polierten Mineralien faszinierende Bilder verborgener Natur-Schönheiten. Die intensiven, bisweilen figürlichen Muster zeugen von einer inneren Lebendigkeit der unbelebten Materie.

Wundersame Phantasiewelten im Natur-Museum Luzern

Die Ausstellung «Farben und Formen im Stein» wurde eigens für den Sonderausstellungsraum im 1. Stock des Natur-Museums Luzern zusammengestellt und umfasst 55 grossformatige Fotografien von bestechender Intensität und Ausdruckskraft. Die farbenfrohen Ansichten offenbaren geheimnisvolle Phantasiewelten der Natur im Kleinen, die Georg Kern unter seinem Makroobjektiv entdeckt hat.

Die spektakulären Nahaufnahmen von auf den ersten Blick unscheinbaren Achaten und anderen polierten Mineralien stammen von teils nur wenige Zentimeter grossen Stücken. Es ist bis heute ein noch nicht vollständig gelüftetes Geheimnis, wie diese Wunderwerke der Natur entstanden sind.

Ergänzt werden die Bilder durch 12 Originalmineralien in einer Vitrine, die Georg Kern als Vorlage für seine Fotografien gedient haben.

Georg Kern - Arzt, Naturfotograf und Mineraliensammler

In langjähriger Tätigkeit als Spezialarzt für Ohren-, Nasen- und Halskrankheiten hat Georg Kern sein Auge auf das Erkennen von kleinen Détails der Natur geschult. Der tägliche Umgang mit dem Mikroskop schärfte sein Wahrnehmungsvermögen und die Fähigkeit der abstrakten Beobachtung. Die Liebe zur Fotografie entdeckte er bereits mit acht Jahren, als er seinen ersten Fotoapparat geschenkt bekam. Fortan sollte eine Kamera ihn stets auf seinen unzähligen Reisen durch die ganze Welt begleiten. Menschen, Blumen, Architektur,

Landschaften und kristallisierte Mineralien haben ihn genauso angezogen wie die faszinierende Welt unter Wasser.

Als Pionier der Unterwasserfotografie hat er über dreissig Jahre Korallenriffe und deren geheimnisvolle Bewohner für Interessierte zugänglich gemacht.

Georg Kern sammelt seit bald vierzig Jahren mit einer grossen Passion Mineralien aus der ganzen Welt. Durch Zufall hat er im Frühjahr 2002 unter seinem Stereomikroskop die Schönheit der Farben und die grosse Formenvielfalt von gesägten und polierten Mineralien entdeckt und war davon fasziniert.

Durch die Arbeit an dieser speziellen Art der Fotografie hat er nicht nur ausgefallene Farben und Formen gefunden, sondern auch Muster, Gesetzmässigkeiten und verwandte Strukturen. Zusätzlichen Charme und Lebendigkeit gewinnen einzelne dieser Bilder, weil sie merkwürdige Gestalten, Fratzen oder figürliche Darstellungen erkennen lassen, welche dazu angetan sind, die Phantasie anzuregen.

Professionelle Foto-Technik

Die anspruchsvolle Technik, solche polierte, hoch glänzende Objekte zu fotografieren, hat sich Georg Kern schon vor Jahren angeeignet. Alle Aufnahmen wurden mit einer Nikon F-100 Kamera und einem 105-er Makroobjektiv bei vollem Sonnenlicht gemacht. Die Fotografien wurden in keiner Weise technisch manipuliert.

Diese Bilder erschliessen uns die erstaunliche Formen- und Farbenvielfalt der unbelebten Natur.

Verkauf der Bilder

Die verschiedenen Steine sind in den Formaten 35x50 cm, 50x75 cm oder 70x100 cm abgebildet. Die Bilder können an der Kasse des Natur-Museums Luzern zu Preisen zwischen Fr. 800.-- und Fr. 1800.-- auch gekauft werden.

Weitere Informationen zur Ausstellung

www.naturmuseum.ch

www.mineralvision.com

Foto-CD mit einer Auswahl von Bildern im Natur-Museum Luzern erhältlich.

Die Ausstellung im Überblick

1	Condor-Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	50 x 75 cm
2	Condor-Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	50 x 75 cm
3	Condor-Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	50 x 75 cm
4	Pietersit , Outjo, Namibia	50 x 75 cm
5	Dendriten-Achat , Brasilien	50 x 75 cm
6	Azurit und Malachit auf Chrysokoll , Morenci, Arizona, USA	35 x 50 cm
7	Opal , Coober Pedy, Australien	50 x 75 cm
8	Opal , Coober Pedy, Australien	35 x 50 cm
9	Achat , Brasilien	50 x 75 cm
10	Laguna-Achat , Chihuahua, Mexico	35 x 50 cm
11	Achat , Brasilien	50 x 75 cm
12	Achat , Brasilien	35 x 50 cm
13	Laguna-Achat , Chihuahua, Mexico	50 x 75 cm
14	Laguna-Achat , Chihuahua, Mexico	35 x 50 cm
15	Achat , Brasilien	50 x 75 cm
16	Achat , Sidi Rahal, Marokko	35 x 50 cm
17	Achat , Mashatu, Botswana	50 x 75 cm
18	Achat , Rio Grande do Sul, Brasilien	50 x 75 cm
19	Eisen-Nickel-Meteorit , mit Widmannstättenschen Figuren, Fall von Gibeon, Great Nama Land, Namibia	70 x 100 cm
20	Fluorit , Cave - in - Rock, Illinois, USA	50 x 75 cm
21	Fluorit , Cave - in - Rock, Illinois, USA	50 x 75 cm
22	Augen-Achat , Brasilien	70 x 100 cm
23	Achat , Mashatu, Botswana	50 x 75 cm
24	Achat , Brasilien	50 x 75 cm
25	Achat , Soledade, Rio Grande do Sul, Brasilien	70 x 100 cm
26	Condor-Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	50 x 75 cm
27	Laguna-Achat , Chihuahua, Mexico	50 x 75 cm
28	Landschafts-Marmor , Paesina, Florenz, Italien	50 x 75 cm
29	Landschafts-Marmor , Jura 160-180 Mio. Jahre alt, Paesina, Florenz, Italien	50 x 75 cm
30	Landschafts-Marmor , Paesina, Florenz, Italien	50 x 75 cm
31	Dendriten-Chalcedon , Brasilien	35 x 50 cm
32	Verkieseltes Holz , Washington, USA	35 x 50 cm
33	Verkieseltes Holz , (Sequoia), Oregon, USA	35 x 50 cm
34	Verkieseltes Holz , (Douglas Fir), Miozän 15 - 25 Mio. Jahre alt, Yakima River Valley Washington, USA	35 x 50 cm

35	Augen-Chalcedon , Mahasanga, Madagaskar	35 x 50 cm
36	Septarie , San Sebastian, Spanien	35 x 50 cm
37	Lobelinien eines Ammoniten (Chetoniceras) Mittlere Kreide, 100 Mio. Jahre alt, Mahajunga, Madagaskar	35 x 50 cm
38	Nautilus , 170 Mio. Jahre alt, Madagaskar	35 x 50 cm
39	Achat , Rio Grande do Sul, Brasilien	35 x 50 cm
40	Achat mit Quarz, Brasilien	35 x 50 cm
41	Achat , Chihuahua, Mexico	35 x 50 cm
42	Achat , Oregon, USA	35 x 50 cm
43	Achat , Hoher Atlas, Marokko	35 x 50 cm
44	Achat , Rio Grande do Sul, Brasilien	35 x 50 cm
45	Achat , Brasilien	35 x 50 cm
46	Achat , Brasilien	35 x 50 cm
47	Achat , Brasilien	35 x 50 cm
48	Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	35 x 50 cm
49	Achat , San Rafael, Patagonien, Argentinien	35 x 50 cm
50	Variscit , Fairfield, Utah, USA	50 x 75 cm
51	Verde d'Arno (Jaspis) , Florenz, Italien	50 x 75 cm
52	Verde d'Arno (Jaspis) , Florenz, Italien	50 x 75 cm
53	Crazy-Lace-Achat , Chihuahua, Mexico	50 x 75 cm
54	Aparejo-Achat , Chihuahua, Mexico	50 x 75 cm
55	Laguna-Achat , Chihuahua, Mexico	50 x 75 cm

Originalminerale in Vitrine

- **Achatgeode**, Brasilien, in 2 Hälften
- **Achatgeode**, Mashatu, Botswana, in 2 Hälften
- **Septarie**, San Sebastian, Spanien (Bild Nr. 36)
- **Nautilus**, Madagaskar, 170 Mio. Jahre alt (Bild Nr. 38)
- **Achat**, San Rafael, Patagonien, Argentinien (Bild Nr. 48)
- **Achat**, Brasilien (Bild Nr. 24)
- **Azurit und Malachit auf Chrysokoll**, Morenci, Arizona, USA (Bild Nr. 6)
- **Augen-Chalcedon**, Mahasanga, Madagaskar (Bild Nr. 35)
- **Achat**, Sidi Rahal, Marokko (Bild Nr. 16)
- **Dendriten-Chalcedon**, Brasilien (Bild Nr. 31)
- **Landschafts-Achat**, Brasilien (Bild Nr. 12)
- **Achat**, Brasilien (transparent) (Bild Nr. 39)

NATUR-MUSEUM LUZERN

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10-17 Uhr

Montag geschlossen

Eintrittspreise:

Erwachsene Fr. 6.-

Erwachsene mit Ermässigung Fr. 5.-

Kinder von 6-16 Jahren Fr. 2.-

Gruppen ab 10 Personen mit Ermässigung.

Informationen rund um die Uhr:

Tonbandauskunft: 041 228 54 14

Internet: www.naturmuseum.ch

Auf unserer Homepage ist auch der Inhalt dieser Pressedokumentation abrufbar
(Schalter [Pressedokumentationen](#) anklicken)